

NO VXHXE FAXZINE

WE ARE THE LAST OF THE FAMOUS INTERNATIONAL PLAYBOYS !!

SOMMAIRE :

Edito.....	page 2
Tests Atari.....	page 3
Volcanic Party.....	page 4
Goall.....	page 5
NTM.....	page 6
Pubs.....	page 7
Chelaouate.....	page 8
LBPLEAN.....	page 9
Endito Greet.....	page 10



10 Frs ou
un string...
de femme.

By

DD & PULL

NUMERO 0

EDITO

Et bien, bienvenue à vous tous qui avez le plaisir de me lire dans le No Name Fanzine. Voici donc le premier edito écrit donc par moi-même, DCD, pour vous (à vous) chers lecteurs et trices.

Mais d'abord, la petite histoire. Voilà, nous sommes deux mecs (non non, c'est pas ce que vous pensez), qui, il y a déjà un petit moment de cela, avons décidé de créer, pourquoi pas, un Fanzine destiné à nos amis Ataristes (ou autres, n'étant pas du tout sectaires...) car nous espérons que l'Atari puisse vivre encore un petit moment grâce à nous (à vous) et nous avons donc souhaité faire partager nos différents délires Ataristes à vous et aux autres et nous nous sommes donc dit :

– Eh, DCD... et si on faisait un fanzine ?
– Ouais ? allez..."

Voilà à peu près comment ça s'est passé. Bon, l'idée a germé un petit moment déjà mais nous n'avions pas le matos adoc pour le faire mais maintenant les choses vont mieux.

Bon, à l'heure où j'écris ces lignes, sachez que seulement peu de textes sont prêts, que la mise en page viendra en dernier et qu'on verra quand on aura fini et qu'on ne sait pas comment on va le distribuer, ni le nombre de pages, bref, tous les petits détails qui différencient un Fanzine d'un autre Fanzine.

Bon, je vais pas vous déranger plus longtemps mais je crois que je vous retrouve dans quelques lignes pour vous expliquer comment ça marche, ce qu'il y a dedans et qui s'en fait ce truc tout nul. Sur ceux (ou celles d'ailleurs)...

C'est quoi ce truc là qui dépasse ? et y a écrit quoi d'abord ?

Bon, donc, nous sommes deux à faire ce petit Fanzine, Paulo alias Olivier Dos Santos et moi-même, DCD alias ERKA Klaus. Nous sommes âgés respectivement de 18 et 20 ans. Voilà pour la présé.

Ce qu'on va mettre dedans ? Bonne question. A priori, 5 à 7 rubriques en 3 ou 4 feuilles recto verso ou plus, on ne sait pas encore.

Pour ce qui est des rubriques :

- Edito (normal...)
- Test Jeux (des vieux, des nouveaux, mais des bons)
- Test démo (bonnes et moins bonnes, mais y en a un paquet de bonnes)
- Rubrique Paulo (où il peut dire ce qu'il veut et raconter absolument tout (cela dit, j'espère que vous aimez le foot...))
- Rubrique DCD (ça c'est pour moi)
 - les petites annonces (que vous pourrez nous envoyer et que nous publierons ainsi, il s'installera une sorte de convivialité entre nos lecteurs)
 - une rubrique pour les lecteurs (inexistante pour le moment mais vous pourrez nous envoyer vos textes sur disk en Ascii, format ATARI, ou papier libre, que nous publierons dans le prochain numéro. Vous pourrez y parler de ce que vous voulez, poser des questions, nous interroger, lancer un débat, bref, on va faire le libre Fanzine sur papier et j'espère que ce sera cool)
 - et enfin les adieux et messages personnels.

Voici donc ce qui composera notre fanzine mais ce n'est pas définitif, tout peut changer.

Bon, on espère quand même que ça va vous plaire et que vous nous écrirez pour nous envoyer des articles (sur Ce Que Vous Voulez...no problem). On va juste vous demander, lorsque vous nous écrirez de mettre un timbre pour le retour de votre disquette (si disquette) et si vous voulez le prochain n°, de nous le dire et envoyez nous juste 10 Frs (ou plus, c'est vous qui voyez, on accepte tout les dons) pour ce qui est des photocopies, timbres, etc...

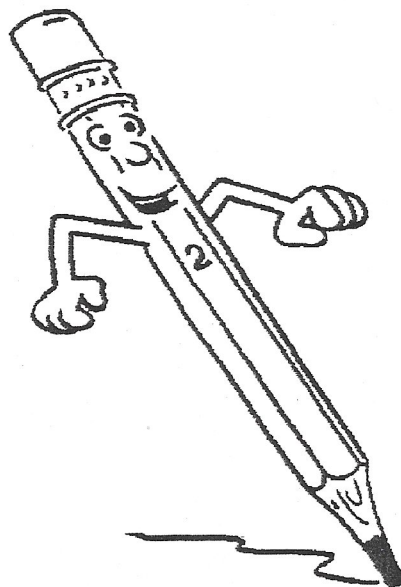
Bon, c'est pas commercial hein, on va pas gagner de l'argent en faisant ça, ça risque rien. On va pas envoyer un million d'exemplaires mais peut-être une petite dizaine. Alors, si vous l'avez entre les mains, faite le découvrir à vos amis, parlez-en. Bon, c'est vrai, vous me direz, l'Atari est presque mort mais ne prenez pas ce fanzine pour un zine exclusif Atari. Ici, on peut parler de tout, c'est la liberté, la démocratie (du moins la nôtre)

Bon, vous pouvez réagir à propos de n'importe quoi, y a pas de problèmes (mais dans la limite de mon hachoir). Mais franchement, ça nous fait plaisir de le faire et de vous le faire découvrir.

Pour ce qui est de la périodicité, rien n'est décidé et franchement, ça dépendra de votre accueil et de vos réponses (on accepte même les critiques. Si si...). Mais un numéro tous les 2 mois, ça devrait être honnête mais rien n'est définitif.

Ce premier edito fut un peu long, mais il le fallait. Je vais donc vous laisser découvrir ce 'Zine dans la paix et la tranquillité (Amen...)

DCD



TESTS

JEUX BLACK SECT

Voici enfin un magnifique jeu d'aventure sorti sur St ! A vrai dire cela faisait longtemps que la compagnie Lankhor n'avait plus sorti de jeux !

Souvenez vous de Maupiti Island, Vroom, de sacrés bons jeux....

Et voilà que Lankhor nous sort cette petite merveille (NDR : personnellement, j'émets quelques petites réserves...).

Lankhor est selon moi la seule compagnie qui ait réussi à très bien exploité l'Atari St. Avec de beaux graphismes, de superbes musiques, bref tout ce qui faut pour rendre les possesseurs du St heureux...

Maintenant faudrait que j'arrête de tourner en rond sinon je vais tout vous dire sur euh...pan !!!

L'histoire :

Il y a bien longtemps, dans le petit village d'ISSEGEAC en plein cœur du Périgord-Noir, on constatait des phénomènes bizarres et de biens étranges disparitions. Les habitants vivaient dans la terreur. L'angoisse grandissait de jour en jour et le doute s'installait.

La population fit alors appel au grand Homorius, exorciste de renom. Après maintes incantations tirées de son grimoire, le calme revint.

Avant de partir, il dit aux villageois :

"Braves gens, la paix est maintenant revenue. N'ayez plus peur ! Je dois m'en aller mais je vous laisse ce grimoire. Il sera votre protection, ne l'égarer jamais."

Sur ces dernières paroles, il reprit la route et le grimoire fut confié au patriarche du village qui n'était autre que votre aieul.

Pendant bien des années, Isségeac vécut dans la sérénité, mais...

Un soir, on vit arriver au village un étranger. Nul ne distinguait son visage. Sa démarche était lourde. Soudain, il s'arrêta et leva les bras.

Terrorisés, les habitants se réfugièrent dans leurs maisons. Les volets se fermèrent rapidement. La nuit tomba. Un cri déchirant retentit...

C'était au petit matin qu'il fallut se rendre à l'évidence : le corps de votre aieul gisait, inerte et le grimoire avait disparu...

Vous devez :

– trouver l'entrée secrète qui mène au repaire de la SECTE NOIRE,

– venger la mort de votre aieul et surtout,

– chercher le grimoire mystérieux, car seul ce livre de magie peut aider les habitants d'ISSEGEAC à retrouver la sérénité...

Dans l'ensemble les graphismes sont beaux, la musique tout simplement géniale ! Les bruitages excellents rien de mieux pour vous mettre dans l'ambiance du jeu. Seul petit défaut : la gestion des icones qui est assez bordelique, mais une fois qu'on connaît y a plus de blêmes. Dommage, car sans ce tout petit défaut le jeu serait impeccable ! Lankor est vraiment trop fort...

FINAL WHISTLE

Ah ! oui ! Ce petit bijoux a vraiment amélioré KICK OFF II.

KICK OFF II The Final Whistle est un data disk qui améliore la qualité du jeu (elle était déjà superbe avant, c'est dire...). Tous ceux qui sont des fous de Foot trouveront la meilleure simulation de foot sur St chez Final Whistle... Ca vous dirait de faire des retournés acrobatiques ? Des feintes qui tuent (faut d'abord s'entraîner comme un ouf pour pouvoir faire des trucs incroyables !) ?

Bloquer le ballon, corners et coups-francs travaillés, choix de maillots etc... Franchement j'ai jamais vu un jeu de foot qui pourrait détrôner KICK

OFF II. C'est vrai qu'il y a des gens qui disent : "Arretes ! C'est trop speed ce jeu ! C'est pas du foot..." . Tiens ! Prends un Joystick et joue ! Bah oui c'est injouable... Si tu y tiens vraiment tu n'as qu'à de jouer 1, 2, 3 ans et là tu diras : " T'as vu la feinte que je t'ai faite..."

Et oui ! Faut bien maîtriser Kick Off II pour pouvoir rester accros de ce petit bijoux... Rien que d'y penser j'ai envie de me faire un p'tit Kick Off II. He ! Moi je suis un bon ! Demandez dans vos lettres à DCD... vous verrez bien.... 15-2, 13-1, 18-7 euh non ce dernier score faut pas le retenir... n'est-ce pas DCD ?

Pour finir les graphismes sont simples et c'est suffisant, les bruitages bof ! bof !

Mais ils sont ou les supporters ? J'entends pas les : "Paris! Paris! On t'enc...", mais à ce qui paraît ça aurait ralenti la vitesse du jeu. Bref si vous êtes un fou de foot jouer à Kick Off II The Final Whistle .

A propos si vous êtes des durs à cuire ce jeu envoyez nous vos coordonnées (ça vous dirait un tournoi Kick Off II ?)

PS:J'ai un petit faible pour la 4-3-3.Et pour BENFICA !!!

GOOOOAAAALLL !

PAULO

WARNING !!!

Le No Name Fanzine recherche un collaborateur ou trice (c'est vrai que trice ce serait mieux, mais bon...) possédant un scanner sur Atari pour améliorer l'aspect graphique du 'zine. Annonce très sérieuse. Région Parisienne appréciée. Ecrivez au journal. Merci d'avance.



VOLCANIC PARTY

Un volcan s'éteint, une party s'éveille !!!!...

La VolcaniC-Party s'est déroulée du 24 au 27 Février 1995 à Gerzat (près de CLERMONT-Ferrand dans le Puy-de-Dôme - Auvergne). Cette manifestation est en fait la suite de la Titanic-Party de l'année dernière à la même date, sauf que les organisateurs de cette année étaient beaucoup plus compétents. Ils ont réussi à tirer les enseignements des maladresses commises lors de la Titanic-Party, qui a complètement sombré sous les critiques. (Cf article dans le DNTPAPER édition 7 sur Falcon pour plus de détails ainsi que dans d'autres publications électroniques).

Au niveau du lieu géographique de cette CP, cela change un peu avec la monotonie grandissante du milieu Parisien (bien que je n'ai absolument rien contre les CP sur Paris et alentours). Et ça permet de faire découvrir cette ambiance magnifique qui existe dans une CP, à une population du Centre et du Sud de la France.

La VolcaniC Party c'est avant tout un but de réunir les habitués de la scène FALCON/AMIGA/PC à une date qui correspond pour toutes les régions à la période des vacances scolaires. Contrairement à d'autres CP, il n'y a pas ici une soif de faire des bénéfices de façon honteuse... Le prix d'entrée est bien pensé, les personnes qui viennent qu'un seul jour payent en fonction de ce critère et non le prix maximum comme on le voit souvent.

Sur le plan technique, il est à noter la qualité de l'écran géant et des diverses projections qui ont été diffusées dessus durant les 3 jours même si on peut reprocher le manque d'un éclairage minimum pour continuer le développement sur ordinateur au cas où la projection n'intéresse pas (c'est pas toujours évident d'écrire lorsqu'on ne voit pas son clavier, mais bon ce n'est pas une critique, c'est juste l'avis d'une majorité de personnes). Tous ceux qui étaient présents lors

de la première nuit ne l'ont sûrement pas regretté, mais je préfère ne pas dévoiler dans cet article ce qui s'est passé pour ne pas mettre dans l'embarras les organisateurs... Pour connaître le fin mot de l'histoire, je vous conseille de vous procurer l'article temps réel de la VolcaniC-Party, qui est assez étrange je dois bien l'avouer !

Au niveau de la participation, il y avait environ 120/150 personnes présentes à la VolcaniC-Party dont une majorité de membres des groupes très connus de la scène ATARI. Les groupes de démos sont venus à cette CP en préparation à la Saturne Party III du mois d'Avril, histoire de voir ce qui se fait de mieux actuellement au niveau technique. L'avantage d'avoir un écran géant sous la main, c'est de pouvoir en profiter pour projeter des "méga-demos" du moment dans une ambiance digne des meilleurs cinémas.

En plus, il est à noter la venue de journalistes de la presse régionale et de magazines informatiques (à ce sujet, je suis curieux de voir le résultat de la photo qu'a réalisé un journaliste sur le logo de DNT-Crew, car on ne peut pas dire que les conditions étaient parfaites pour qu'il ramène à sa rédaction un aperçu visuel des groupes présents, attendons de voir !). Un représentant d'une société de LYON était aussi venu présenter une bécane à base de microprocesseur RISC ainsi que la console Jaguar d'ATARI que l'on connaît bien maintenant (après une multitude de problèmes de diffusion en France. Elle est bien disponible maintenant chez tous les bons revendeurs). Pour ce qui est de la démonstration de cette fabuleuse machine RISC, elle a laissé tout le monde en extase ! Ce n'est pas tous les jours que l'on vous fait la projection d'une animation sur une sphère, et en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire et le tout bien sûr, en temps réel !!! Je vous épargne la vitesse de calcul de certains effets qui laissent le pentium à des années lumières... En bref, pour le prix d'un 486 DX2/66Mhz vous avez un ordinateur hors du commun et qui ne plante pas à tout bout de champs !

La console Jaguar 64 Bits est encore loin d'avoir été exploitée au un dixième de ses capacités et c'est vraiment dommage, il faut espérer que les éditeurs de jeux vont nous en mettre plein la vue dans les prochains mois. Pour l'instant j'ai un petit faible pour le jeu "Aliens Predator" qui est assez prenant à la longue, même après 2 nuits blanches. Il faut dire que les activités annexes à l'informatique étaient quasi-inexistantes (ping-pong...) ce qui a obligé un bon nombre de personnes à se rabattre sur les petits jeux classiques. Pour ma part,

je me suis défoulé une nouvelle fois à passer tous les niveaux du shareware PLOP, ce jeu mal-aimé parce que méconnu du grand public et qui se situe entre les dames et les échecs, et pourtant il n'a rien de comparable avec ces deux jeux.

En fait, peu de personnes regretteront cette CP puisqu'elle permet comme d'habitude, d'échanger des idées, des points de vue, et surtout de retrouver ses contacts que l'on ne voit qu'au travers de lettres ou de démos. Tous les participants s'entendent très bien même s'ils ne se connaissent pas quelques heures plus tôt. A ce sujet je regrette de ne pas avoir noté l'adresse de certaines personnes que je n'avais jamais vu auparavant dans les CP où je suis allé ces dernières années.

En conclusion, on constate un virement de philosophie dans les réunions informatiques actuelles (ou Coding Party pour les habitués...), le piratage à outrance est terminé, la guerre entre les groupes de démos aussi, tout ceci laisse place à une grande fraternité entre passionnés d'informatique. Le plus important, c'est que la suite de cette VolcaniC-Party est déjà prévue pour l'année prochaine fin février à Aulnat (proche de CLERMONT-Fd), alors on se retrouvera sûrement à cette occasion. Voilà, c'est tout pour cette description de la VolcaniC-Party car il n'y a pas besoin de s'épiloguer sur un événement de ce type qui s'apprécie uniquement que par une présence active à ce rendez-vous annuel. Essayez tout de même de lire l'article temps-réel si vous en avez l'occasion !

A+... votre serviteur Flips/DNT-Crew.



GOALL!!

EDITORIAL

Notre football vient d'être frappé de plein fouet par deux des plus sordides fléaux qui gangrèment notre société :

la violence et l'injustice.

Sans savoir lequel génère le suivant, ne pouvant, devant ce constat, donner la priorité du combat à mener. L'évidence d'une prise d'otage s'impose. Celle du football, par des exclus avides de revanche et de reconnaissance. Au pied du mur et des problèmes, certains, coutumiers du fait, dégagent en touche. Nos politiques, «politocard» qui accordent une indigne misère au budget de la Jeunesse et des Sports, maîtres irresponsables, chargent des dirigeants bénévoles qui donnent leur temps et leur argent au service des enfants et des adolescents.

Nous sommes tous concernés par ces drames.

A une époque où les règlements de compte ne coloyaient pas les stades, l'académicien Henry de Montherlant écrivait :

«Le sport est ce que le font les mœurs et les mœurs sont ce que les font ou leur permettent d'être les pouvoirs publics».

Une pensée à adresser à tous les candidats à la prochaine présidentielle.

Tout a commencé par le coup de pied chassé de Cantona en direction du visage de Matthew Simmons, accessoirement supporter de Crystal Palace et principalement catalogué comme voyou, raciste et condamné pour vol à main armée. Ce fut alors une condamnation sans appel pour Eric, qui eut le tort de répondre à des insultes choisies, dont le plus beau fleuron ressemblait à ceci :

"Enculé de batard de Français".

Aujourd'hui des soutiens spectaculaires, tel celui du 'Roi' Pelé, viennent consoler Cantona et prouver aux censeurs, adeptes de la justice immanente, qu'ils s'étaient trompés de coupable. Et que Cantona pouvait faire avaloir de larges circonstances atténuantes. Tout bien réfléchi, ce n'est peut-être pas la dernière affaire Cantona qui mérite d'être en tête de chapitre.

En effet, un petit gros en 1986, moins gros grâce à des produits dopants en 1994, avait marqué, à l'aide de la 'main de dieu', un but face à l'Angleterre. C'était au Mondial mexicain dans le stade Azteca si je ne m'abuse...

Grand joueur sans doute, mais aussi tricheur, et pas uniquement pour avoir enfreint les lois du jeu, ce capitaine argentin a reçu des récompenses d'honneur, qui voulaient nous faire croire qu'il était un exemple. Preuve navrante de notre

décadence.

Il y a eu la mort de Vincenzo à Gènes, de Douadi à Drancy, autour d'un stade. Sans coïncidence aucune. Car, pour des jeunes désœuvrés toute la semaine, le football du dimanche, pour encourager ses idoles ou ses copains, est l'un des rares moments où l'on oublie ses angoisses, ses soucis. Ou l'on oublie tout, même les limites à ne pas franchir. Un manque de lucidité qui envahit ceux là mêmes pour qui des fans n'hésitent pas à multiplier des kilomètres, quitte à ne pas manger à leur faim. Les joueurs professionnels, privilégiés parmi les privilégiés, ne peuvent pas se battre comme des chiffonniers. A Geoffroy-Guichard, entre Saint-Etienne et Bordeaux, les protagonistes du combat n'ont pas payé bien cher leurs égarements.

Je crois aux vertus de l'exemplarité de la sanction. Tout comme je crois aux bien faits des récompenses.

Et si, finalement, c'était en montrant l'exemple, le vrai, sur le terrain, que l'on commençait à trouver un embryon de solution ?

L'ESPRIT SPORTIF ?

Un mort en Italie. Un mort en France. Un joueur disjoncte en Angleterre et agresse un supporter. En France, des spectateurs prennent pour cible les gardiens de but de Marseille et Paris. Journée sans sport en Italie. Journée sans football en Ile-de-France. Des pros se castagnent, ou trichent. Des amateurs en font autant...le jour de la mobilisation contre la violence.

Educateurs désarmés, dirigeants atterrés, faits divers, faits de société, d'une société malade de ses exclus que le sport et le football, ne pourra soigner éternellement.

Vincenzo Spagnolo est mort à Gènes, Douadi Alou à Drancy.

Pour ou à cause du foot ?

Ce serait trop simple.

Chronologie d'un mois de football dans le monde. Chronique ordinaire. Les faits. Rien que les faits. Tragiques ou consternants.

Du 21 Janvier 1995 au 12 Février 1995...

Tous les résultats de la Champions League

GROUPE A:

MANCHESTER UNITED-IFK GÖTEBORG	4-2
FC BARCELONE-GALATASARAY	2-1
GALATASARAY-MANCHESTER UNITED	0-0
IFK GÖTEBORG-FC BARCELONE	2-1
MANCHESTER UNITED-FC BARCELONE	2-2
IFK GÖTEBORG-GALATASARAY	1-0
FC BARCELONE-MANCHESTER UNITED	4-0
GALATASARAY-IFK GÖTEBORG	0-1
IFK GÖTEBORG-MANCHESTER UNITED	3-1
GALATASARAY-FC BARCELONE	2-1
MANCHESTER UNITED-GALATASARAY	4-0
FC BARCELONE-IFK GÖTEBORG	1-1

GROUPE B:

PARIS SG-BAYERN MUNICH	2-0
DYNAMO KIEV-SPARTAK MOSCOU	3-2
SPARTAK MOSCOU-PARIS SG	1-2
BAYERN MUNICH-DYNAMO KIEV	1-0
DYNAMO KIEV-PARIS SG	1-2
SPARTAK MOSCOU-BAYERN MUNICH	1-1
PARIS SG-DYNAMO KIEV	1-0
BAYERN MUNICH-SPARTAK MOSCOU	2-2
BAYERN MUNICH-PARIS SG	0-1
SPARTAK MOSCOU-DYNAMO KIEV	1-0
PARIS SG-SPARTAK MOSCOU	4-1
DYNAMO KIEV-BAYERN MUNICH	1-4

GROUPE C:

HAJDUK SPLIT-BENFICA	0-0
ANDERLECHT-STEUAU BUCAREST	0-0
STEUAU BUCAREST-HAJDUK SPLIT	0-1
BENFICA-ANDERLECHT	3-1
BENFICA-STEUAU BUCAREST	2-1
HAJDUK SPLIT-ANDERLECHT	2-1
STEUAU BUCAREST-BENFICA	1-1
ANDERLECHT-HAJDUK SPLIT	0-0
BENFICA-HAJDUK SPLIT	2-1
STEUAU BUCAREST-ANDERLECHT	1-1
HAJDUK SPLIT-STEUAU BUCAREST	1-4
ANDERLECHT-BENFICA	1-1

GROUPE D:

AJAX AMSTERDAM-MILAN AC	2-0
CASINO SALZBOURG-AEK ATHENES	0-0
MILAN AC-CASINO SALZBOURG	3-0
AEK ATHENES-AJAX AMSTERDAM	1-2
AEK ATHENES-MILAN AC	0-0
CASINO SALZBOURG-AJAX AMSTERDAM	0-0
MILAN AC-AEK ATHENES	2-1
AJAX AMSTERDAM-CASINO SALZBOURG	1-1
AEK ATHENES-CASINO SALZBOURG	1-3
MILAN AC-AJAX AMSTERDAM	0-2
CASINO SALZBOURG-MILAN AC	0-1
AJAX AMSTERDAM-AEK ATHENES	2-0

QUARTS DE FINALE:

FC BARCELONE-PARIS SG	1-1 1-2
MILAN AC-BENFICA	2-0 0-0
HAJDUK SPLIT-AJAX AMSTERDAM	0-0 0-3
BAYERN MUNICH-IFK GÖTEBORG	0-0 2-2

DEMI-FINALES:

PARIS SG-MILAN AC	0-1 0-2
BAYERN MUNICH-AJAX AMSTERDAM	0-0 2-5

FINALE:

AJAX AMSTERDAM-MILAN AC	1-0
-------------------------	-----

CHAMPION D'EUROPE 1995 :

AJAX AMSTERDAM

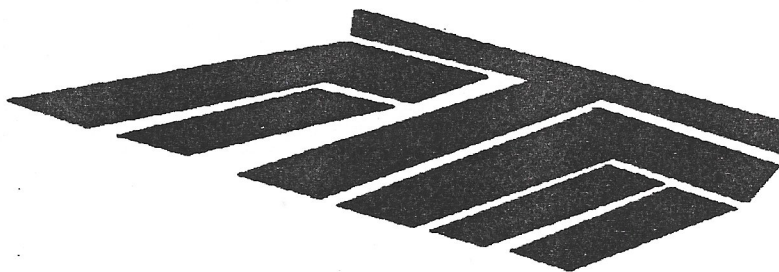
ET SI ON PARLAIT MUSIK ?

Popopopop, le No name est dans la place.

Popopopop, Paulo est dans la place.

Popopopop, DCD est dans la place

Popopopop...



Les fans auront reconnu immédiatement je pense, mais oui mais oui, le Nouvel Album du Supreme 93 NTM est enfin sorti ce jour le 28 Mars 1995 et popopopop, la claque....

Donc, très peu de passage télé pour le Supreme, "La cigale et la fourmi" sur Arte il y a quelques mois de ça où l'on a pu apprendre que les NTM avaient eu des problèmes avec ce cher Pasqua rapport à la chanson "Police" (Procès etc.... bref, vive la liberté de chanter....).

Donc, dans cette émission, on a pu entendre une version de "Come Again" moins founk et plus speed que sur le nouvel album. Donc, cet album fut retardé car première sortie prévue en Septembre et donc c'est mars, mais plus c'est bon, plus c'est long...ou le contraire.

Mais petit récapitulatif pour les gens qui ne connaissent pas NTM :

"Il y a plus de dix ans déjà le hip hop en France faisait ses premiers pas....". Donc, en 1983, premier morceau de NTM, "Je rap" sur la compilation "RAPATTITUDE" édité par Virgin, où vous pouvez trouver entre autres : Assassin, Tonton David, Saliha, Sai sai, Dee Nasty, Alarme, Daddy yod, EJM, New generation MC. Mais bon, franchement à part NTM et Assassin, on jette le reste. Ah, mais j'en vois un au fond qui voit pas ce que sont les initiales NTM. Bon, bah pourtant ça me paraît évident, c'est Nick Ta Mère. Donc, ils font du rap français, hardcore, j'entends bien, rien à voir avec IAM et MC Solar ne boxant pas dans la même catégorie. Les deux principaux chanteurs sont Kool Shen et Joey Starr et tout le groupe vient du 93 (Seine St Denis).

1991 : sortie du premier album du

Supreme NTM "Authentik"

On sent vraiment les revendications du groupe et la violence qui émane des paroles mais qui n'est pas uniquement dans leurs lyrics mais qui vient d'un malaise général de la banlieue, et des banlieues totalement défavorisées par rapport à la capitale et aux grandes villes et l'incapacité, ou la non volonté politique de sortir la "zone" de son cloaque où elle s'enfoncé de plus en plus.

Et nos "amis" les politiques se demandent pourquoi la délinquance, pourquoi les "casses", bah faut se déplacer un peu hein, c'est pas en descendant dans le métro une fois tous les quatre ans qu'il va résoudre les blêmes gros Bala m'enfin.

Donc, sur Authentik, 15 morceaux, dont plusieurs titres phares tels "L'argent pourrit les gens", "De personne je ne serai la cible", "Le monde de demain". Les titres vous donnent une idée du style. Bref, c'est Hard core mais hard hein, du brut, du vrai. Il en est ressorti trois clips il me semble "Le Pouvoir", "Soul soul" et "Authentik".

1993 : second album du supreme

NTM "J'appuie sur la gachette"

Avec 17 morceaux et je dois dire que c'est aussi bon que le premier album sinon mieux. Aussi Hard Core, aussi puissant, plus travaillé. Morceau phare avec un thème grave "J'appuie sur la gachette", ce sera le seul et unique clip construit autour de l'album. D'ailleurs, deux versions du clips dont une censurée, on se demande pourquoi d'ailleurs quand on voit les deux versions mais bon, nos "amis" du CSA hein...no comment... Album engagé aussi, toujours autant, par rapport aux faits de société et à l'actualité et notamment au problème de la Yougoslavie avec "En direct de Buiolvik". Bref, grand album.

28 Mars 1995 : le dernier album

"Paris sous les bombes"

Deux ans d'attente et quelle attente. Bah moi je vous le dis, attente méritée. 17 morceaux, premier single "Tout n'est pas si facile" avec un clip qui passe sur M6. Et là je dis oui, enfin, on entend NTM à la radio avec ce single et ça, c'est pas ordinaire parce que passer NTM à la radio fallait le faire mais bon, c'est sûr, franchement, maintenant on sent le professionnalisme, le travail, les textes plus travaillés. Bref, c'est beaucoup moins brut par rapport aux deux premiers albums mais, tout aussi bon.

Donc, donc, le single est soft d'où l'écoute possible à présent sur les principales FM. Mais bien, très bien...

A noter, le 27 mars 1995, le seul passage radio du Supreme NTM à la radio sur Fun Radio, à 22 h 30 avec Max et Genie et quel passage... Joey Starr et Kool Shen nous ont fait en live un medley de plusieurs de leurs morceaux et là...ouhhhhh, popopopop. Bref si vous êtes fan et que vous avez loupé ce moment, mordez vous les doigts. Un deuxième single devrait sortir avec un clip, "La fièvre" d'ici peu. Bref, toujours aussi présent dans les textes contre toutes formes de ségrégation et de rejet, le Supreme NTM vous met une claque.

Un petit extrait de leurs nouveaux textes avec un de mes préférés "Popopop !!!"

"Encore un obstacle de sauté, ça y'est c'est fait, le nouvel album est enfin laché, ça y'est c'est fait, Pas de soucis à se faire il sera hard core, et j'espère que cette fois c'est clair. Donc, pas de panique pas, de changement d'optique ni d'éthique pour le Supreme et sa clique de faces cramés que l'on efface pas comme on efface pas les années que l'on passe en bas dehors, là haut, le vice fait partie du décor là haut, les roses n'osent plus éclore alors que vouliez vous que je fisse sinon du hard core."

Popopopop, c'est un peuple qui a beaucoup souffert du rock, après la misère du top 50 de l'époque, ah je me devais de les fuck prouvant que non stop, Tout le monde dans la place fait Popopopop.

Le Supreme est dans la place Popopopop, les psychos sont dans la place Popopopop, tout le monde dans la place fait Popopopop...

Après plusieurs écoutes, je peux dire qu'il est vraiment excellent comme album et vivement le 4ème. Ah, d'ailleurs une tournée est prévue.

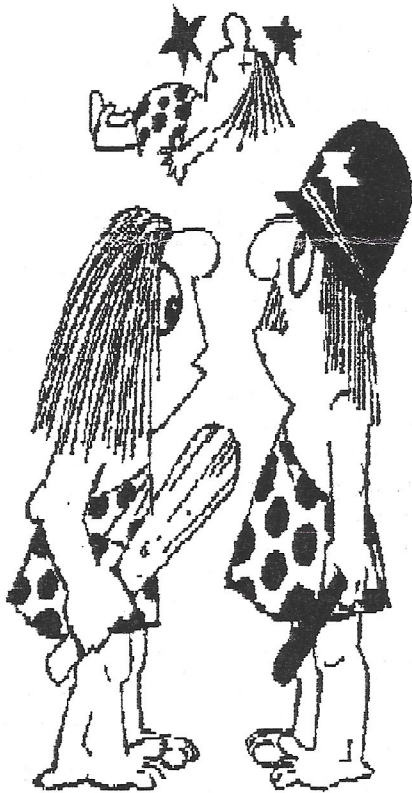
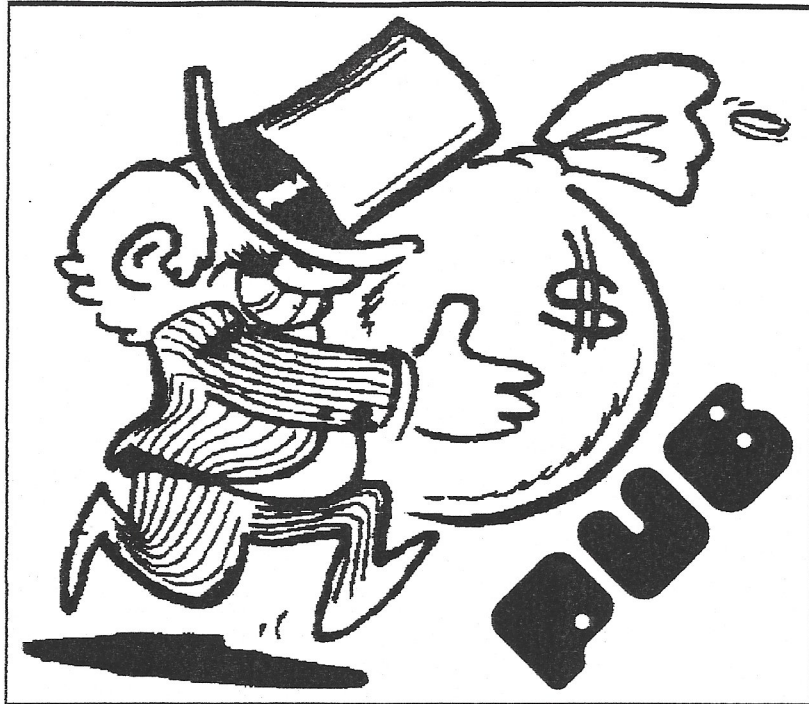
Pour conclure cette page musicale spécial NTM je vous conseille vivement cet album que vous soyez fan ou non. Même moi, qui pourtant ne suis pas un

grand fan de rap mais plutôt de New wave et Rock/pop anglaise, j'accroche sur NTM et d'autres groupes comme Assassin qui est très très hard core. Mais je vous le dis franchement, cet album est fabuleux sinon mieux que les premiers.

En bref, ne vous bloquez pas sur un style musical, n'hésitez pas à découvrir NTM et vive l'éclectisme.

Big up big up aux lecteurs du
 Fanzine.

DDD



WARNING 2 (le retour...)

Le NNF recherche un CRACKER, un vrai, pur et dur, qui aime ça, repentie ou pas, pour projet d'une série d'écrits sur le CRACK et le monde des CRACKERS (non, pas les belins).
TRES SERIEUX.

Demandez Klaus au : 48.31.90.76.
 Anonymat OK...

INITIATION A L'ASSEMBLEUR

80x86 :

C-ASM est LE shareware de référence
 Cours très complet comprenant :

- 10 chapitres sur l'apprentissage progressif de l'ASM 80x86 en français !
- + Sources ASM pour illustrer ces cours,
- + Utilitaires de programmation (debuggers, éditeurs...),
- + Docs techniques très précieuses (instructions, vidéo, interruptions...),
- + Trucs divers (surprise !...)

"C-ASM" est un shareware que l'on peut se procurer contre :

- un chèque de 30 Francs
- + 1 disquette HD pour la copie à vous retourner.

Ecrire à :

Philippe HENROTTE,

5 bis rue de Planchepaleuil,

63200 RIOM

P.S : Nécessite MS-DOS et environ 2,3 Mo sur Disque-Dur si vous décidez une installation complète de tous les ingrédients de la disquette de "C-ASM". Sinon, les cours d'ASM se visualisent directement à partir de la disquette grâce à un utilitaire multifonction de navigation sous DOS fourni en prime.

P.P.S : cherche également contact pour parler informatique, échanger des shaewares PC. Toutes formes de piratage sera exclue dans ces contacts. Pas sérieux s'abstenir.

Oui hum, salut, c'est le Doc.

J'aimerais vous parler d'un petit magazine bien sympa qui s'appelle **OKAZ**. C'est un petit journal qui tient dans votre poche et où on parle de Japanimation avec les dernières news, de jeux vidéos, de Bd et de musique. Sans oublier, surtout, les petites annonces où vous pouvez tout acheter, vendre, échanger, correspondre. D'ailleurs, grâce à ces petites annonces, je me suis déjà fait plein de consultations gynécologiques par correspondance.

Alors n'hésitez pas, faites comme moi et lisez **OKAZ**, tous les mois, 15 Francs.

Le Doc...

KICK OFF 2 RETURN TO EUROPE

Les No Name Boys aimeraient organiser un concours Kick off sur Atari.

Tout d'abord, un tournoi sur Paris et Région Parisienne et un autre, "vos plus beaux buts" que vous nous enverrez et que vous commenterez.

Vous pourrez gagner des pin's JVC magnifiques et tout nos compliments.

N'hésitez pas à nous contacter.

Merci d'avance.

CHEZ LAOUE

Je ne vais pas vous fatiguer trop longtemps avec la politique, mais, en tant que citoyen, j'aimerais, non non, je ne vais pas faire une analyse politique, je n'ai ni le talent ni l'intelligence suffisante pour me prêter à ce genre d'exercice périlleux, mais, je disais donc, en tant que simple citoyen et ayant voté à ces dernières élections présidentielles, j'aimerais (je vais y arriver) donner juste mon opinion, mon point de vue sur ces dernières (élections) et ce nouveau Gouvernement (ouf...enfin).

Donc, juste des idées jetées comme ça sur le papier.

- Dimanche 7 Mai 1995, 20 heures : Mr Chirac Jacques est (sera) notre nouveau Président. Déjà, soirée moyenne, j'avais prévue de m'acheter une corde pour me pendre s'il arrivait ce genre de chose, mais finalement non....quoique, maintenant, quand j'y repense...

Bref, vers 21 heures, 1er discours du Président récemment nommé. Alors là, je dis moyen car Monsieur Chirac n'a pas eut la décence ni même la courtoisie d'un mot, même bref, à l'égard du candidat perdant, ni même envers le Président sortant : François Mitterrand. Chose que Mr Jospin a eut la politesse de faire dans son élocution peu de temps auparavant. L'ère Chirac n'est pas sous le signe de la politesse à priori.

Bon, ça, c'est une chose qui m'a déjà énervé.

- Les jeunes qui font la fête dans la rue. Bon, la phrase du soir : " 14 ans de socialisme, il était temps que ça change..."

Le mot est lancé : changement, en pire peut-être mais changement. Moi je veux bien hein, le peuple à décidé, le peuple trinquera. Ah, dernière chose, les euh....comment dire ça poliment "petites pouffes" de 16-17 ans qui gueulent contre le socialisme et les nains de 15 ans euh...limite envie de casse la télé là. Non mais faut être réaliste....maintenant la droite ferait du social ? Faut ouvrir un peu les yeux, tout ce que j'ai entendu en fond sonore ce soir c'était :

" Ouï, la droite reviens, il était temps, j'avais peur des pauvres..."

Mais passons...

Bon, le Gouvernement : 42 membres (sévérement burnés comme dirait l'autre...), Juppé alain Premier ministre, quelques

ministres dont on peut se demander l'utilité (Ministre de la solidarité entre les générations), Toubon Jacques à la Justice, pourquoi pas vous me direz, Douste Blazy Philippe (cardiologue de profession) qui passe de la Santé à la Culture. Pourquoi pas aussi ? Bon, je ne vais pas en faire une tartine mais expliquez moi le raisonnement.

Parlons un peu des réformes principales, TVA qui passe de 18,6 % à 20 %. Pas mal pour relancer la consommation. Les primes à l'emploi (tiens patron, prend ça comme cadeau) pour les CIE (Contrat Initiative Emploi) et le retrait des charges pour ces mêmes contrats. Je ne vais pas m'énervé, mais bon...

Je vais quand même passer à la conclusion, sinon, j'en ai pour 15 pages et pourtant, il y a beaucoup de choses à dire (politique du Gouvernement envers le problème Yougoslave, etc...).

D'accord, laissons sa chance au Gouvernement et à ce nouveau Président, on verra bien si les Français ont bien votés ou pas. En bref, il n'y a malheureusement pas assez de jeunes dans la vie politique qui pourraient enfin apporter de nouvelles idées fraîches, mais le changement ne tient qu'à vous, intéressez vous à la politique, il ne faut pas vous plaindre si vous n'êtes pas aller voter.

L'avenir ne doit pas rester entre les mains des "politiques". Qui vivra en France dans 30 ans, pas nos amis politiques qui nous gouvernent en ce moment mais nous tous.

Alors pourquoi un tel écart de génération entre les Gouvernements et le peuple ? Il faut croire que c'est le reflet du pays. Nous sommes donc un pays de vieux.

Mais tout cela peu changé si les jeunes étaient plus ancrés dans la politique.

L'avenir est entre vos mains, entre nos mains. Il faut se faire entendre.

Non, je ne vous engage pas non plus à faire la révolution ni l'anarchie la plus totale mais pourquoi pas un nouveau parti "Jeune" où la politique serait abordé d'un autre oeil plus vif, plus au courant des choses de la vie, des choses de la rue, des choses que l'on vit.

Belle utopie n'est ce pas ?

Mais pour commencer, vous pouvez réagir en fonction des choses qui vous plaisent ou vous déplaisent en écrivant ou

en téléphonant à l'Elysée ou Matignon, vous en avez le droit en tant que citoyen pou montrer votre soulagement ou votre mécontentement. Ce n'est pas en restant passif que les choses s'arrangeront.

Nous devons prendre part à la vie politique de notre pays pour créer un pays qui puisse vivre en harmonie avec son peuple, ce qui n'est pas le cas pour le moment.

Tout dépend de vous et de nous.

DCD

Bon, ça fait du bien... Donc, je reviendrais, peut-être de temps en temps pour ouvrir ma gueule comme ça. Sur ceux et celles d'ailleurs, je vous salue tous et toutes.

NOTA :

Présidence de la République
Palais de l'Elysée
55 Rue Faubourg Saint Honoré
75008 PARIS
Tél. : 42.92.81.00

HACKER

PIRATES INFORMATIQUES



RENDEZ-VOUS TOUS SUR
36-15 WARECENTER
Code HACKER

Codes Secrets, Mots de passe, Cracking,
Téléchargement...

2,19 Frs/minute

RCS PARIS B 393 157 649

Le Bon Pour Le Envoyer A Le Nous

☐ Oh, oui, je veux vous envoyer ce "Bon Pour Le Envoyer A Le Nous", ainsi, je supporte par mon acte l'effort immense qu'est de faire ce fanzine auprès des merveilleux Paulo et DCD.

☐ Je le veux, je soutiens par un envoi de le argent ci-joint, l'effort de guerre du No Name Fanzine qui est de défendre..... de défendre.....

☐ Oh oui Grand Gourou, je veux rentrer dans la secte "Name No", trouve ci-joint, illustre gourou tout mon bien ainsi qu'une photo de ma :

☐ Femme (nue) ☐ Amie (nue) ☐ Mère (habillée) ☐ Gardienne (dans sa loge)

☐ Machine à laver (en plein essorage) ☐ Brosse à dents (sans les poils)

☐ Autres.....

que tu pourras conserver pour les archives.

☐ Bonjour mes chéris, je suis une super fille, j'adore m'écarter dans tous les sens du terme et je m'écarterai bien avec vous dans le fanzine pour écrire des trucs pour les filles ou les garçons. Tenez, rien que pour vous :

☐ Une série de photos (nue ou habillée),

☐ Une Vidéo amateur: ☐ dans un parking, ☐ dans un bois,

☐ dans un train, ☐ avec mes ami(e)s du parking, du bois, du train et mes animaux,

☐ autres.....

Voici aussi mes mensurations :

et taille :

Bisous mes amours...

☐ C'est vrai, je trouve votre Fanzine génial et je vous envoie 10 Frs, comme ça, je recevrai le prochain numéro, cool....

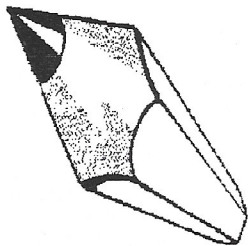
Mon texte pour ma petite annonce (si petite annonce) :

Mes coordonnées : NOM : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Téléphone (facultatif) :



Bon à renvoyer à :

Paulo et DCD

(photocopie et renvoyer à)

FIRKLA KLAWP

"L'Effort Le Nous"

203 Rue Jean Jaurès

93000

Enfin.... Ce fût très dur pour Paulo et moi-même, mais enfin, ce numéro 0 est enfin bouclé.

Je dois ajouter qu'il est en cours depuis tout de même le mois de février un peu près. Donc, l'accouchement fût difficile mais il est là, oui, dans vos mains, vos superbes mains, il est magnifique, il est beau, vous allez l'aimer, vous commencez à le caresser oups..... pardon, je dérape.

Donc, il pourra, peut-être, sûrement, probablement, à priori ou si vous pensez, donc, sembler fouillit, ex-centré, brouillon, mais excusez-nous encore ce n'est que notre premier numéro, et nous espérons que ce ne sera pas le dernier, mais nous tâcherons de faire moins pire la prochaine fois.

Je vais donc vous signaler une dernière fois que si vous avez envie de dire quelque chose, n'importe quoi, un coup de gueule, ECRIVEZ NOUS. On vous publiera, même pour dire une connerie.

Ah, et si vous avez des dessins fait par vous ou autres au format IMG sur Atari, vous pouvez nous envoyer les fichiers sur disks, pour illustrer davantage le 'zine.

On vous le répète, c'est VOTRE FANZINE.

Mais on vous en supplie, écrivez-nous pour nous dire ce que vous en pensez.

Bon, nos coordonnées :

DCD (FRKA Klaus)
203 Rue Jean Jaurès
93000 BOBIGNY

Paulo (DOS SANTOS Olivier)
18 Rue Antoine Chantin
75014 PARIS
(à partir du 1er Aout)

Merci encore de nous avoir supportés, vous êtes tous bien aimables. Nous souhaitons donc recevoir de vos nombreuses lettres pleines d'encouragements et vous disons à très bientôt pour le NUMERO 1 (Sûrement courant Septembre/Octobre '95).

AZ ENDITO

GREETINGS

MESSAGES PERSO DE PAULO :

- Aram : Je tiens à te dire que t'es vraiment con, et de plus qu'on s'éclate bien en cours tous les deux .

- Dcd : Bah oui ! Je ne t'oublie pas, surtout qu'on a travaillé sur ce magnifique Fanzine . Je tiens à te féliciter pour ton courage et ton travail qui ont fait de ce Fanzine une belle pépite d'or, et j'espère qu'on continuera à enchaîner les numéros suivants... Encore merci à toi très cher Kick Offer .

- Message à tous les lecteurs de ce Fanzine : Envoyez nous vos suggestions, idées, messages, annonces et d'autres choses qui vous passeront par la tête ! A la prochaine les auchs.

GREETINGS FROM DCD

Paulo (sans qui pas de 'zine, mais bon, grosse galère pour la finition du 'zine, mais enfin, ça-y-est....)

Merci à mon bon vieil Atari STF tout pourrit et à Calamus qui m'a permit d'effectuer ce dur labeur. Atari survivra....

Merci aussi les gens. Merci mes contacts. Bonjour les gens, bonjour mes contacts.

Bonjour à mes nombreuses femmes (elles se reconnaîtront...) non, c'est pas à toi que je pensais. Et surtout, je salue de toute ma personne ma très chère "Gabrielle" qui est, j'insiste, réellement exceptionnelle et formidable et formidable et d'autres superlatifs que je n'usiterais pas à cet endroit même étant trop..... trop pour ici et maintenant. Et que je l'embrasse, que sluuuuuurppp et que phone me.

See you soon 'vrybody.....

L'ODYSSÉE SUIT SON COURS...